

Lietuvos meno galerininkų asociacija

J. Basanavičiaus g. 1/13

LT-01118 Vilnius, Lietuva

info@artvilnius.com

www.artvilnius.com

PROJEKTO ARTVILNIUS NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Projekto ARTVILNIUS (toliau – Projektas) nuostatai reglamentuoja Projekto įgyvendinimo tikslus, dalyvavimo jame tvarką, pagrindinius reikalavimus paraiškoms ir jų teikėjams, paraiškų vertinimo ir atrankos, Projekto įgyvendinimo ir dalyvavimo jame tvarką.
2. Projekto organizatorius – Lietuvos meno galerininkų asociacija (toliau – LMGA).

II. PROJEKTO ĮGYVENDINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. Projekto tikslai:

- 3.1. Integruoti Vilnių į reikšmingiausių Europos šiuolaikinio meno centrų sistemą, padėti jam tapti tiltu tarp Rytų ir Vakarų;
 1. 3.2. Pristatyti plačią ir reprezentatyvią šiuolaikinio meno galerijų panoramą;
- 3.3. Užmegzti ir plėtoti tarptautinius kontaktus su šiuolaikinio meno muziejais, institucijomis, kuratoriais ir kolekcininkais;
- 3.4. Aktyvinti meno rinką Baltijos šalių regione;
- 3.5. Paskatinti vietinių kolekcininkų domėjimąsi šiuolaikiniu menu;
- 3.6. Plėsti šiuolaikiniu menu besidominčių vartotojų ratą įvairiose visuomenės grupėse, ypač tarp jaunimo.

4. Projekto uždaviniai:

- 4.1. Rengti tarptautinę šiuolaikinio meno mugę ARTVILNIUS Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO (toliau – LITEXPO; Laisvės pr. 5, Vilnius, Lietuva).

III . PAGRINDINIAI REIKALAVIMAI PROJEKTO DALYVIAMS IR PARAIŠKOMS

5. Paraiškas dalyvauti renginyje ARTVILNIUS gali teikti galerijos, pristatančios XX amžiaus antros pusės ir XXI amžiaus meno kūrinius.

6. Būtinai reikalavimai:

6.1. Galerija privalo turėti ne virtualią ekspozicinę erdvę ir užsiimti pastovia veikla – rengti parodas, dalyvauti tarptautiniame parodiniame gyvenime, vykdyti prekybą meno kūriniais;

6.2. Registracijos mugei etapai ir reikalavimai:

6.2.1. **I etapas.** Pateikiama užpildyta ARTVILNIUS dalyvio registracijos anketa, paskutinių metų vykdytų parodų sąrašas, galerijos veiklos aprašas, trumpas mugei siūlomos ekspozicijos aprašymas (konceptija, pristatomų autorių vardai, pavardės), vaizdinė medžiaga; nurodomas pageidaujamas ekspozicijos plotas, papildoma įranga, jei tokios reikia; **Žiūrėti priedus Nr. 1., Nr.2**

6.2.2. **II etapas.** Suderinus sąlygas su atrinktomis galerijomis ir (ar) menininkais pasirašoma sutartis su atrinktomis galerijomis ir (ar) menininkais (pagal šiuose nuostatuose apibrėžtą tvarką ir šalių įsipareigojimus);

IV. PROJEKTO ĮGYVENDINIMO IR DALYVAVIMO JAME TVARKA

7. Pateiktas galerijų paraiškas vertina Projekto organizatorius ir jo suformuota žiuri, vadovaudamiesi šiuose nuostatuose nustatytais tikslais ir uždaviniais, reikalavimais projekto dalyviams ir šiais vertinimo kriterijais:

7.1. ARTVILNIUS paraiškos užpildymas pagal keliamus reikalavimus;

7.2. Siūlomos ekspozicijos meninė kokybė, originalumas, aktualumas projekto tikslams;

7.3. Galerijos veiklos profesionalumas;

7.4. Galerijos parodinės veiklos kokybė;

7.5. Galerijos menininkų darbai viešose ir (arba) privačiose kolekcijose;

7.6. Galerijos dalyvavimas tarptautiniuose meno renginiuose (projektuose, mugėse); ekspozicijų mainai su kitomis galerijomis savo šalyje ir už jos ribų;

7.7. Galerijos leidiniai apie menininkus ir (arba) parodas;

7.8. Pirmenybė suteikiama galerijoms, kurių veikla (originalios idėjos, kokybiškos parodos bei kt.) turi įtakos šiuolaikinio meno plėtrai, o taip pat galerijoms propaguojančioms jaunos menininkus;

7.9. Kandidatų paraiškos, neatitinkančios Projekto tikslų ir šių nuostatų 6.1. punkte nurodytų Projekto reikalavimų – nesvarstomos;

V. PROJEKTO RENGĖJŲ IR DALYVIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI IR ATSAKOMYBĖ

8. LMGA įsipareigojimai ir atsakomybė:

8.1. Kiekvienai galerijai, pakviestai dalyvauti Projekte, suteikiamas ekspozicinis plotas, aprūpintas ekspozicine įranga: stendų konstrukcijos, apšvietimas, apsauga salėse, valymo ir sandėliavimo paslaugos. (Galerijoms pageidaujant už papildomą mokestį gali būti suteiktas papildomas ekspozicinis plotas ir papildoma įranga. Šios sąlygos derinamos su kiekviena galerija individualiai ir fiksuojamos sutartyje);

- 8.2. Paskyrus stendą, visos galerijos informuojamos apie joms paskirtą vietą, pateikiant ARTVILNIUS plano kopiją, kurioje pažymėta tiksli ekspozicijos vieta;
- 8.3. LMGA neprisiima jokios atsakomybės meno kūrinio (-ių) bei kitų eksponatų vagystės, sugadinimo ar dingimo atveju;
- 8.4. LMGA įsipareigoja užtikrinti saugumą salėse (apsaugos patruliavimas prie įėjimų/išėjimų ir pačiose salėse, signalizacija ir sargas naktį, kameros);
- 8.5. LMGA nesuteikia atskiros apsaugos galerijų ekspozicijoms;
- 8.6. LMGA išleidžia ARTVILNIUS katalogą;
- 8.7. LMGA organizuoja dalyvaujančių galerijų vertinimą, vykdomą tarptautinės žiuri, šiose kategorijose:
- Geriausia Lietuvos galerijos ekspozicija;
 - Geriausia užsienio galerijos ekspozicija;
 - Geriausias jaunas menininkas (iki 35 m. amžiaus);
 - Geriausias menininkas, pristatytas galerijos;
 - Menininkui už skulptūros objektą ar instaliaciją parodinėse erdvėse;

9. Galerijų įsipareigojimai ir atsakomybė:

- 9.1. Galerijos turi laikytis sutartyje numatytų medžiagos katalogui pateikimo terminų ir šių nuostatų reikalavimų;
- 9.2. Galerijos pateikia tik originalius XX amžiaus antros pusės ir XXI amžiaus meno kūrinius:
- 9.2.1. tapyba, akvarelė, pastelė, eskizai, piešiniai;
 - 9.2.2. spausdintinė ir nespausdintinė grafika (tiražas nedaugiau nei 100 egz.);
 - 9.2.3. originalios skulptūros (originalių liejinių kopijos turi būti specialiai pažymėtos) ir instaliacijos;
 - 9.2.4. fotografijos, videomeno, skaitmeninio meno darbai;
 - 9.2.5. eksperimentinio novatoriško meno kūriniai;
- 9.3. Neeksponuojami darbai, priskiriami taikomajai daili: stiklo dirbiniai, keramika, juvelyriniai dirbiniai, dizaino darbai, etnografiniai objektai;
- 9.4. Draudžiama eksponuoti:
- 9.4.1. klastotos ir neteisėtos kilmės kūrinius;
 - 9.4.2. smarkiai pažeistus ir vėliau restauruotus, apgadintus ar pakeistus meno kūrinius.
- 9.5. Dalyviai privalo pateikti išsamią ir tikslią informaciją bei aukštos kokybės grafinę medžiagą organizatoriams ir mugės ARTVILNIUS spaudos centrui. Spaudos centro uždavinys – pateikti informaciją apie menininkus ir galerijas žiniasklaidai;
- 9.6. Dalyviai privalo apdrausti eksponuojamus objektus ir įrenginius nuo sprogimo, vagystės, gaisro ir stichinių nelaimių;
- 9.7. Dalyviams patariama apdrausti eksponuojamus objektus ir įrenginius transportavimo ir ARTVILNIUS metu, taip pat rekomenduojama apsidrausti nuo piktavališkos trečiųjų asmenų veiklos;
- 9.8. Dalyviai sutinka, kad LMGA gali naudoti jų asmeninius duomenis ir gali juos perduoti Lietuvos parodų centrui LITEXPO, siekdama suteikti kokybiškas paslaugas, susijusias su dalyvavimu renginyje ARTVILNIUS;

9.9. Galerijos bus kviečiamos tik tada, jei atitiks ARTVILNIUS tikslus ir reikalavimus.

VI. ORGANIZACINĖS NUOSTATOS

10. LMGA yra atsakinga už ARTVILNIUS koncepciją, Projekto įgyvendinimą ir administravimą.
11. LMGA sudaro ARTVILNIUS organizacinį komitetą ir žiuri, kurių patarimais ir sprendimais vadovaujasi.
12. Organizacinį komitetą sudaro LMGA atstovai, Lietuvos meno institucijų atstovai, meno ekspertai, rėmėjai.
13. Žiuri sudaro Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno ekspertai.
14. LMGA turi teisę kviešti galerijas dalyvauti svečio teisėmis.
15. LMGA turi teisę savo nuožiūra kviešti dalyvauti Projekte pavienius menininkus, kultūros ir meno įstaigas, meno leidyklas, meno edukacijos įstaigas, žinomas dėl jų indėlio į šiuolaikinio meno populiarinimo ir kolekcionavimo veiklą.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

16. Kandidatuojančios meno galerijos privalo sutikti su šiais nuostatais ir, siekdamos dalyvauti Projekte, savo bei savo darbuotojų vardu turės sutartimi įsipareigoti jų laikytis.
17. Visi ginčai tarp Projekto dalyvių ir LMGA turi būti sprendžiami derybomis, nepavykus susitarti, sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
18. Šie nuostatai gali būti keičiami ar naikinami tik Projekto organizatoriaus sprendimu.